



**Externato
Grão Vasco**

**Plano Curricular
Expressão Plástica
Expressão Dramática
- 1º Ciclo -**

EXPRESSÃO PLÁSTICA

BLOCO 1 — DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES

MODELAGEM E ESCULTURA

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia, barro, massa de cores, pasta de papel	*	*	*	*
Modelar usando apenas as mãos	*	*	*	*
Modelar usando utensílios			*	*

CONSTRUÇÕES

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Fazer e desmanchar construções	*	*	*	*
Desmontar e montar objetos	*	*	*	*
Inventar novos objectos utilizando materiais ou objetos recuperados	*	*	*	*
Construir brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches	*	*	*	*
Fazer construções a partir de representação no plano			*	*
Atar/agrafar/pregar elementos para uma construção			*	*

BLOCO 2 — DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES

DESENHO

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Desenhar no papel	*	*	*	*
Desenhar no quadro da sala	*	*	*	*
Desenhar jogos no recreio	*	*	*	*
Ilustrar de forma pessoal	*	*	*	*
Inventar sequências de imagens	*	*	*	*
Contornar objetos, formas, pessoas	*	*	*	*
Desenhar em superfícies não planas			*	*
Desenhar plantas e mapas			*	*
Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso			*	*
Criar frisos de cores preenchendo quadrículas			*	*

PINTURA

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Pintar livremente em suportes neutros e sobre papel de cenário	*	*	*	*
Explorar as possibilidades técnicas de mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, guache, aguarela, tintas de água...	*	*	*	*
Fazer experiências de mistura de cores	*	*	*	*
Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada	*	*	*	*
Fazer pintura soprada	*	*	*	*
Pintar cenários, adereços, construções			*	*
Pintar em superfícies não planas			*	*
Pintar utilizando dois materiais diferentes			*	*

BLOCO 3 — EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO

RECORTE, COLAGEM, DOBRAGEM

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Explorar as possibilidades de diferentes materiais (lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações...)	*	*	*	*
Fazer composições colando diferentes materiais rasgados, desfiados, materiais cortados e recortados	*	*	*	*
Fazer composições colando mosaicos de papel	*	*	*	*
Fazer dobragens	*	*	*	*

IMPRESSÃO

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Fazer estampagem de água e tinta oleosa	*	*	*	*
Estampar utilizando moldes positivo e negativo, feitos em cartão ou plástico	*	*	*	*
Imprimir com carimbos feitos em vegetais ou cortiça	*	*	*	*

TECELAGEM E COSTURA

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Fazer tapeçarias de elementos cosidos ou elaborados a partir de desenhos			*	*
Bordar (pontos simples)			*	*
Tecer em teares de cartão ou madeira			*	*
Entrançar			*	*
Cozer com agulha e linha em diferentes materiais			*	*

EXPRESSÃO DRAMÁTICA

BLOCO 1 — JOGOS DE EXPLORAÇÃO

CORPO

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Movimentar-se de forma livre e pessoal	*	*	*	*
Explorar as atitudes de imobilidade/mobilidade, contração/descontração, tensão/relaxamento	*	*	*	*
Explorar o movimento global do seu corpo	*	*	*	*
Explorar os movimentos segmentares do corpo	*	*	*	*
Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características			*	*

VOZ

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Experimentar maneiras diferentes de produzir sons	*	*	*	*
Explorar sons orgânicos ligados a acções quotidianas	*	*	*	*
Reproduzir sons do meio ambiente	*	*	*	*
Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos	*	*	*	*
Explorar a emissão sonora fazendo variar a forma de respirar a altura do som o volume da voz a velocidade a entoação			*	*
Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção)			*	*
Explorar os efeitos de alternância, silêncio/emissão sonora			*	*

ESPAÇO

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Explorar o espaço circundante	*	*	*	*
Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz	*	*	*	*
Explorar deslocações simples seguindo trajectos diversos	*	*	*	*
Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos	*	*	*	*
Explorar diferentes formas de se deslocar de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características			*	*
Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis			*	*
Deslocar-se em coordenação com um par			*	*
Explorar mudanças de nível	*	*	*	*
Explorar as qualidades físicas dos objetos	*	*	*	*
Explorar as transformações de objetos imaginando-os com outras características utilizando-os em acções			*	*
Utilizar objectos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação			*	*
Inventar e utilizar máscaras, fantoches, marionetas		*	*	*

BLOCO 2 — JOGOS DRAMÁTICOS

LINGUAGEM NÃO VERBAL

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos	*	*	*	*
Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a sons palavras ilustrações atitudes, gestos	*	*	*	*
Reproduzir movimentos em espelho por contraste	*	*	*	*
Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado ou um tema			*	*
Mimar, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos ligados a uma acção isolada uma sequência de actos (situações recriadas ou imaginadas)			*	*

LINGUAGEM VERBAL

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Participar na elaboração oral de uma história	*	*	*	*
Improvisar um diálogo ou uma pequena história a partir de uma série de imagens, um som, uma sequência sonora, um objeto, um tema			*	*
Participar em jogos de associação de palavras por afinidades sonoras e semânticas			*	*
Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto			*	*
Inventar novas linguagens sonoras			*	*

LINGUAGEM VERBAL E GESTUAL

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa	*	*	*	*
Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações/situações recriadas ou imaginadas, a partir de objetos, um local, uma ação, personagens ou de um tema			*	*
Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras		*	*	*
Inventar, construir e utilizar adereços e cenários		*	*	*
Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação			*	*