



**Plano Anual Curricular**  
**Educação Musical**  
**- Pré-Escolar -**

# Metas

**Na Educação Musical, até ao final do ensino Pré-Escolar, pretende-se que a Criança:**

- Desenvolva competências criativas e de experimentação;
- Desenvolva competências auditivas, utilizando códigos, convenções e terminologias no mundo da música, adequando à faixa etária das crianças;
- Desenvolva competências vocais e instrumentais, adequando à faixa etária das crianças;
- Desenvolva o pensamento musical;
- Compreenda a música como forma de expressão e de comunicação;
- Desenvolva a imaginação e a criatividade da criança, através de experiências diversificadas;
- Adquirir conceitos chave como: pulsação, registos graves (baixo) e agudos (altos), andamentos (rápido e lento), movimentos sonoros (subir e descer);
- Desenvolva a memória e a acuidade auditiva;
- Desenvolva a expressão vocal;
- Desenvolva o conhecimento de alguns instrumentos musicais.

## Objectivos Gerais

### Percepção sonora e musical

- Explorar e identificar elementos da música;
- Identificar e executar ostinatos rítmicos e linhas melódicas muito simples;
- Utilizar vocabulário e simbologias apropriados para comparar diferentes tipos de sons.

### Interpretação e comunicação

- Cantar individualmente e em grupo canções e lengalengas, utilizando a memória e a leitura musical;
- Tocar instrumentos musicais Orff;
- Apresentar e interpretar na escola e em sala obras vocais e instrumentais de grau fácil;

### Criação e experimentação

- Explorar ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas;
- Inventar, criar pequenas composições e acompanhamentos.

## PLANO CURRICULAR

Temas	Objetivos	Atividades e estratégias
<b>A Voz</b>	Desenvolver os aspetos essenciais da voz. Experimentar produzir sons de diferentes maneiras.	Entoar canções infantis, canções de acordo com alguns temas a trabalhar (S. Martinho, Natal, Primavera, Páscoa, etc.); Fazer experiências com a própria voz (cantar, rir, falar, chorar, etc.); Imitar sons da natureza, animais, etc...
<b>O Corpo</b>	Desenvolver a música através da percussão corporal. Desenvolver o sentido rítmico e da coordenação motora.	Acompanhar canções com gestos, batimentos rítmicos utilizando as mãos, pés, dedos, pernas, etc... Reproduzir ritmos produzidos pelo professor. Escrita gráfica simples de timbres corporais. Utilizar diferentes maneiras de reproduzir sons com a voz e acompanhamento de ritmo corporal.
<b>Jogos de Exploração</b>	Desenvolver as capacidades individuais, sociais e criativas. Proporcionar às crianças formas de expressar e comunicar o que ouve.	Desenvolver as capacidades individuais, sociais e criativas. Proporcionar às crianças formas de expressar e comunicar o que ouvem.
<b>Jogos de movimento</b>	Desenvolver as capacidades individuais, sociais e criativas. Proporcionar às crianças formas de expressar e comunicar o que ouvem.	Movimentar-se livremente a partir de sons vocais, melodias, canções, etc... Danças de roda. Dar liberdade à criatividade cada criança para sugerir/criar um jogo.
<b>Experimentação desenvolvimento auditivo e criação musical</b>	Aprender a escutar e tentar dar nome ao que ouve. Reconhecer aspetos que caracterizam os sons (intensidade, altura, timbre, duração). Participar em projetos que desenvolvam a criatividade musical.	Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos. Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem. Registo dos sons com símbolos não convencionais.
<b>Instrumentos musicais</b>	Proporcionar experiências musicais em grupo. Experimentar potencialidades sonoras de diferentes instrumentos. Explorar instrumentos musicais simples e complexos. Prática instrumental Orff.	Ouvir a explicação sobre instrumentos musicais. Aprender tocar em grupo e individual. Praticar canções utilizando o acompanhamento dos instrumentos. Realizar jogos rítmicos com diferentes instrumentos. Construir instrumentos musicais simples com materiais recicláveis.