



**Externato  
Grão Vasco**

**Plano Anual  
Educação Musical**

**- 1º Ciclo -**

## COMPETÊNCIAS GERAIS

### PERCEPÇÃO SONORA E MUSICAL

- Explorar e identificar os elementos básicos da música;
- Identificar auditivamente características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais;
- Identificar auditivamente e visualmente os instrumentos musicais utilizados em diferentes épocas, estilos e culturas musicais;
- Ler e escrever notação convencional e não convencional;
- Utilizar vocabulário e simbologias apropriadas para descrever e comparar diferentes tipos de sons e peças musicais de estilos e géneros similares.

### INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Cantar individualmente e em grupo, canções e melodias de diferentes épocas, estilos e culturas musicais utilizando a memória e a leitura musical;
- Tocar instrumentos acústicos e electrónicos, convencionais e não convencionais, individualmente e em grupo, na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada;
- Comentar audições de música gravada e ao vivo de acordo com os conceitos adquiridos e códigos e convenções que conhece;
- Interpretar obras musicais que interliguem diferentes formas de arte;
- Apresentar e interpretar publicamente, na escola e/ou comunidade, obras vocais e instrumentais.

### CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO

- Explorar e organizar diferentes tipos de materiais sonoros para expressar determinadas ideias, sentimentos e atmosferas utilizando estruturas e recursos técnico-artísticos elementares, partindo da sua experiência e imaginação;
  - Explorar ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas;
  - Inventar, criar e registar pequenas composições e acompanhamentos;
  - Aplicar conceitos, códigos, convenções e símbolos utilizando a voz, instrumentos acústicos, electrónicos, e as Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) para a criação de pequenas peças musicais partindo de determinadas formas e estruturas de organização sonora e musical;
  - Registar em suportes áudio e vídeo as criações realizadas para avaliação e aperfeiçoamento.
- Culturas musicais nos contextos
- Reconhecer a música como parte do quotidiano e as diferentes funções que ela desempenha;
  - Identificar estilos, épocas e culturas musicais diferenciadas e os contextos onde se inserem;
  - Recolher informação sobre processos vários de criação e interpretação de diferentes tipos de música

## COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

### BLOCO 1 — JOGOS DE EXPLORAÇÃO

#### VOZ

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Dizer rimas e lengalengas	*	*	*	*
Entoar rimas e lengalengas	*	*	*	*
Cantar canções	*	*	*	*
Reproduzir pequenas melodias	*	*	*	*
Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir)	*	*	*	*

#### CORPO

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas,...	*	*	*	*
Acompanhar canções com gestos e percussão corporal	*	*	*	*
Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais melodias e canções gravações	*	*	*	*
Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica	*	*	*	*
Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco)	*	*	*	*
Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir)	*	*	*	*
Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos	*	*	*	*

#### INSTRUMENTOS

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objectos	*	*	*	*
Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objectos		*	*	*
Construir instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção		*	*	*
Utilizar instrumentos musicais			*	*

## BLOCO 2 — EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL

### DESENVOLVIMENTO AUDITIVO

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Identificar sons isolados do meio próximo da natureza	*	*	*	*
Identificar ambientes/texturas sonoras do meio próximo da natureza	*	*	*	*
Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento	*	*	*	*
Reconhecer ritmos e ciclos da vida (pulsação, respiração,...) da natureza (noite-dia, estações do ano,...) de máquinas e objectos de formas musicais (AA, AB, ABA,...)			*	*
Reproduzir com a voz ou com instrumentos sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação)	*	*	*	*
Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo timbre duração intensidade altura localização	*	*	*	*
Dialogar sobre meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprias e do grupo			*	*

### EXPRESSÃO E CRIAÇÃO MUSICAL

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Utilizar diferentes maneiras de produzir sons com a voz e com objectos		*	*	*
Utilizar diferentes maneiras de produzir sons com instrumentos musicais e com aparelhos			*	*
Inventar texturas/ambientes sonoros em canções, danças, histórias, dramatizações e gravações		*	*	*
Adaptar textos para melodias		*	*	*
Adaptar melodias para textos			*	*
Adaptar textos para canções			*	*
Utilizar o gravador para registar produções próprias e do grupo sonoras			*	*
Participar em danças de roda, de fila tradicionais, infantis e do repertório regional		*	*	*
Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras			*	*

### REPRESENTAÇÃO DO SOM

COMPETÊNCIAS	ANO			
	1	2	3	4
Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar timbre intensidade duração altura pulsação andamento dinâmica		*	*	*
Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos		*	*	*
Inventar/utilizar códigos para representar sequências e texturas sonoras			*	*
Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas		*	*	*
Identificar e utilizar gradualmente símbolos de leitura e escrita musical			*	*
Contactar com várias formas de representação sonoro/musical em partituras			*	*

## PLANO CURRICULAR

### 1º Ano

1º Ano	III	Som e silêncio; Sons naturais e artificiais	F (forte) Mf (mezzoforte) P (piano)	Sons curtos Sons longos	Linhas sonoras contínuas e descontínuas; Ascendentes, descendentes e da mesma altura	Ostinato: Semelhante / Contrastante
	II	Sons do corpo (níveis corporais)	Som forte Som médio Som piano	Andamento: Rápido / Lento	Agudo Grave	Sequências
	I	Sons do meio e da Natureza	Sons fortes e fracos	Pulsação	Sons "finos" Sons "graves"	Diferente / Igual
	<b>Níveis</b>	<b>Timbre</b>	<b>Dinâmica</b>	<b>Ritmo</b>	<b>Altura</b>	<b>Forma</b>

### 2º Ano

2º Ano	VI	Instrumentos de altura: definida e indefinida; Instrumentos da sala de aula - percussão	<i>pp, p, mf, f, ff</i>	Compasso binário; Silêncio organizado com a pulsação; (Semínima e pausa de semínima)	Três notas em diferentes registros mi, sol, lá	Ostinatos
	V	Instrumentos elementares	<i>Fortíssimo e pianíssimo</i>	Som organizado com a pulsação; Dois sons de igual duração numa pulsação (Colcheia)	Duas notas em diferentes registros sol e mi	Elementos repetitivos
	IV	Sons de objetos	Variação de intensidade: Crescendo e diminuendo	Andante Allegro Lento	Agudo Médio Grave	Organizações Elementares
	<b>Níveis</b>	<b>Timbre</b>	<b>Dinâmica</b>	<b>Ritmo</b>	<b>Altura</b>	<b>Forma</b>

### 3º Ano

3º Ano	IX	Prática Instrumental Famílias de Instrumentos (peles, metais, madeiras)	Organização dos elementos dinâmicos	Sons e silêncios com quatro pulsações (semibreve e pausa de semibreve); Accelerando / rallentando	Escala pentatônica	Estrutura formal de uma canção e/ou peça instrumental Forma binária Pergunta / resposta
	VIII	Prática Instrumental Misturas tímbricas; Sons Semelhantes e contrastantes		Sons e silêncios com duas pulsações (mínima e pausa de mínima)	Quatro notas em diferentes registros mi, sol, lá, ré	Imitação
Níveis		Timbre	Dinâmica	Ritmo	Altura	Forma

### 4º Ano

4º Ano	XII	Estilos Musicais Prática Instrumental Flauta de Bisel	Organização dos elementos dinâmicos	Ponto de aumento Ligadura de Prolongação	Escala diatônica	Forma rondó
	XI	Prática Instrumental Ambientes Sonoros		Organização dos elementos rítmicos	Agregados Sonoros Textura fina e densa	Cânone
	X	Prática Instrumental Instrumentos de Orquestra; Famílias de Instrumentos (Cordas e Sopros)				
Níveis		Timbre	Dinâmica	Ritmo	Altura	Forma