



**Externato  
Grão Vasco**

**Plano Anual Curricular**

**Português**

**- 1º Ciclo -**

## Português – 1º Ano

### 1º Período

#### Compreensão do Oral

- Prestar atenção ao que ouve de modo a tornar possível:
  - apropriar-se de padrões de entoação e ritmo
  - memorizar e reproduzir sequência de sons;
  - apropriar-se de novos vocábulos
  - associar palavras ao seu significado
  - identificar palavras desconhecidas
  - integrar sistematicamente novas palavras no seu léxico
  - cumprir instruções
  - responder a questões acerca do que ouviu
  - reter o essencial de um pequeno texto ouvido
  - identificar o tema central
  - apreender o sentido global de textos ouvidos
  - recontar histórias
- Manifestar ideias, sensações e sentimentos pessoais, suscitados pelos discursos ouvidos (uma audição musical, uma peça de teatro, notícias, anúncios publicitários, histórias)

### 2º Período

#### Compreensão do Oral

- Prestar atenção ao que ouve de modo a tornar possível:
  - apropriar-se de padrões de entoação e ritmo
  - memorizar e reproduzir sequência de sons;
  - apropriar-se de novos vocábulos
  - associar palavras ao seu significado
  - identificar palavras desconhecidas
  - integrar sistematicamente novas palavras no seu léxico
  - cumprir instruções
  - responder a questões acerca do que ouviu
  - reter o essencial de um pequeno texto ouvido
  - identificar o tema central
  - apreender o sentido global de textos ouvidos
  - recontar histórias
- Manifestar ideias, sensações e sentimentos pessoais, suscitados pelos discursos ouvidos (uma audição musical, uma peça de teatro, notícias, anúncios publicitários, histórias)

### 3º Período

#### Compreensão do Oral

- Prestar atenção ao que ouve de modo a tornar possível:
  - apropriar-se de padrões de entoação e ritmo
  - memorizar e reproduzir sequência de sons;
  - apropriar-se de novos vocábulos
  - associar palavras ao seu significado
  - identificar palavras desconhecidas
  - integrar sistematicamente novas palavras no seu léxico
  - cumprir instruções
  - responder a questões acerca do que ouviu
  - reter o essencial de um pequeno texto ouvido
  - identificar o tema central
  - apreender o sentido global de textos ouvidos
  - recontar histórias
- Utilizar técnicas simples para registar, tratar e reter a informação:
  - identificar palavras-chave
  - organizar a informação

### **Expressão Oral**

- Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos)
- Usar vocabulário adequado ao tema e à situação
- Respeitar as regras de entoação e ritmo adequados
- Construir frases com graus de complexidade crescente
- Falar, com progressiva autonomia e clareza, sobre assuntos do seu interesse imediato
- Produzir discursos com diferentes finalidades e de acordo com intenções específicas:
  - formular pedidos
  - formular perguntas
  - formular avisos, recados, instruções
  - partilhar ideias, sensações e sentimentos pessoais
  - relatar, recontar, contar, descrever
- Dizer poemas memorizados
- Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos Interlocutores

### **Expressão Oral**

- Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos)
- Usar vocabulário adequado ao tema e à situação
- Respeitar as regras de entoação e ritmo adequados
- Construir frases com graus de complexidade crescente
- Falar, com progressiva autonomia e clareza, sobre assuntos do seu interesse imediato
- Produzir discursos com diferentes finalidades e de acordo com intenções específicas:
  - formular pedidos
  - formular perguntas
  - formular avisos, recados, instruções
  - partilhar ideias, sensações e sentimentos pessoais
  - relatar, recontar, contar, descrever
- Dizer poemas memorizados
- Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores

- procurar informação complementar com ajuda do professor

- Manifestar ideias, sensações e sentimentos pessoais, suscitados pelos discursos ouvidos (uma audição musical, uma peça de teatro, notícias, anúncios publicitários, histórias)
- Detetar algumas semelhanças e diferenças entre o texto oral (falado ou lido) e o texto escrito

### **Expressão Oral**

- Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos)
- Usar vocabulário adequado ao tema e à situação
- Respeitar as regras de entoação e ritmo adequados
- Construir frases com graus de complexidade crescente
- Falar, com progressiva autonomia e clareza, sobre assuntos do seu interesse imediato
- Produzir discursos com diferentes finalidades e de acordo com intenções específicas:
  - formular pedidos

- Participar em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos:

- ouvir os outros
- esperar a sua vez
- respeitar o tema

**Leitura**

- Saber manusear livros folheando-os corretamente
- Distinguir texto e imagem
- Reconhecer que a mesma letra pode ser representada através de diferentes formas gráficas
- Ler, respeitando a direccionalidade da linguagem escrita
- Distinguir letra, palavra, frase, texto
- Identificar as funções da leitura (para que serve ler)
- Identificar os sons da palavra e estabelecer as correspondências som/letra; letra/som
- Localizar palavras em diferentes contextos e diferentes suportes
- Ler palavras através de:
  - Reconhecimento global
  - Correspondência som/letra
  - Antecipação; chaves contextuais (leitura de palavras em contexto)

- Participar em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos:

- ouvir os outros
- esperar a sua vez
- respeitar o tema

**Leitura**

- Reconhecer a representação gráfica da fronteira de palavra
- Distinguir letra, palavra, frase, texto
- Identificar os sons da palavra e estabelecer as correspondências som/letra; letra/som
- Localizar palavras em diferentes contextos e diferentes suportes
- Ler palavras através de:
  - Reconhecimento global
  - Correspondência som/letra
  - Antecipação; chaves contextuais (leitura de palavras em contexto)
- Ler com progressiva autonomia palavras, frases e pequenos textos para:
  - Identificar o tema central
  - localizar a informação pretendida
  - seguir instruções escritas para realizar uma ação
  - responder a questões sobre o texto
- Ler em voz alta para diferentes públicos

- formular perguntas
- formular avisos, recados, instruções
- partilhar ideias, sensações e sentimentos pessoais

- relatar, recontar, contar, descrever

- Dizer poemas memorizados
- Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores
- Participar em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos:

- ouvir os outros
- esperar a sua vez
- respeitar o tema

**Leitura**

- Reconhecer a representação gráfica da fronteira de palavra
- Distinguir letra, palavra, frase, texto
- Identificar os sons da palavra e estabelecer as correspondências som/letra; letra/som
- Localizar palavras em diferentes contextos e diferentes suportes
- Ler palavras através de:
  - Reconhecimento global
  - Correspondência som/letra

- Ler com progressiva autonomia palavras e frases simples

### Escrita

- Perceber que a escrita é uma representação da língua oral
- Respeitar a direcionalidade da escrita
- Usar adequadamente os instrumentos de escrita
- Utilizar a linha de base como suporte da escrita

### Conhecimento Explícito da Língua (CEL)

- Segmentar e reconstruir a cadeia fónica
- Discriminar os sons da fala
- Articular corretamente os sons da língua
- Produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos
- Estabelecer relações de semelhança e diferença entre sons
- Identificar e classificar os sons da língua (vogais e consoantes)
- Identificar ditongos
- Identificar sílabas

### Escrita

Perceber que a escrita é uma representação da língua oral

Respeitar a direcionalidade da escrita

Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas

Escrever legivelmente, e em diferentes suportes, com correção (orto) gráfica e gerindo corretamente o espaço da página

### Conhecimento Explícito da Língua (CEL)

- Segmentar e reconstruir a cadeia fónica
- Discriminar os sons da fala
- Articular corretamente os sons da língua
- Produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos
- Estabelecer relações de semelhança e diferença entre sons
- Identificar rimas
- Identificar e classificar os sons da língua (vogais e consoantes)
- Identificar ditongos
- Identificar sílabas
- Identificar fonemas e alguns casos da leitura
- Formar femininos, masculinos; singulares e plurais

- Antecipação; chaves contextuais (leitura de palavras em contexto)

- Utilizar técnicas simples de consulta de informação em diferentes suportes (convencional ou digital)

- Ler com progressiva autonomia palavras, frases e pequenos textos para:

- Identificar o tema central

- localizar a informação pretendida

- seguir instruções escritas para realizar uma ação

- responder a questões sobre o texto

- memorizar peças de informação

- identificar fonemas e os casos da leitura

- identificar sílabas

- classificar palavras quanto ao género (feminino / masculino) e ao número (singular / plural)

## Português – 2º Ano

### 1º Período

#### Compreensão do Oral

- Prestar atenção ao que ouve de modo a tornar possível:
  - apropriar-se de padrões de entoação e ritmo
  - memorizar e reproduzir sequência de sons
  - apropriar-se de novos vocábulos
  - associar palavras ao seu significado
  - identificar palavras desconhecidas
  - integrar sistematicamente novas palavras no seu léxico
  - cumprir instruções- responder a questões acerca do que ouviu
  - reter o essencial de um pequeno texto ouvido
  - identificar o tema central
  - apreender o sentido global de textos ouvidos
  - recontar histórias
- Utilizar técnicas simples para registrar, tratar e reter a informação:
  - identificar palavras-chave
  - organizar a informação

### 2º Período

#### Compreensão do Oral

- Prestar atenção ao que ouve de modo a tornar possível:
  - apropriar-se de padrões de entoação e ritmo
  - memorizar e reproduzir sequência de sons
  - apropriar-se de novos vocábulos
  - associar palavras ao seu significado
  - identificar palavras desconhecidas
  - integrar sistematicamente novas palavras no seu léxico
  - cumprir instruções
  - responder a questões acerca do que ouviu
  - reter o essencial de um pequeno texto ouvido
  - identificar o tema central
  - apreender o sentido global de textos ouvidos
  - recontar histórias
- Utilizar técnicas simples para registrar, tratar e reter a informação:
  - identificar palavras-chave
  - organizar a informação

### 3º Período

#### Compreensão do Oral

- Prestar atenção ao que ouve de modo a tornar possível:
  - apropriar-se de padrões de entoação e ritmo
  - memorizar e reproduzir sequência de sons
  - apropriar-se de novos vocábulos
  - associar palavras ao seu significado
  - identificar palavras desconhecidas
  - integrar sistematicamente novas palavras no seu léxico
  - cumprir instruções
  - responder a questões acerca do que ouviu
  - reter o essencial de um pequeno texto ouvido
  - identificar o tema central
  - apreender o sentido global de textos ouvidos
  - recontar histórias
- Utilizar técnicas simples para registrar, tratar e reter a informação:
  - identificar palavras-chave
  - organizar a informação

- procurar informação complementar com ajuda do professor

- Manifestar ideias, sensações e sentimentos pessoais, suscitados pelos discursos ouvidos (uma audição musical, uma peça de teatro, notícias, anúncios publicitários, histórias)
- Detetar algumas semelhanças e diferenças entre o texto oral (falado ou lido) e o texto escrito

#### **Expressão Oral**

- Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos)
- Usar vocabulário adequado ao tema e à situação
- Respeitar as regras de entoação e ritmo adequados
- Construir frases com graus de complexidade crescente
- Falar, com progressiva autonomia e clareza, sobre assuntos do seu interesse imediato
- Produzir discursos com diferentes finalidades e de acordo com intenções específicas:

- formular pedidos

- procurar informação complementar com ajuda do professor

- Manifestar ideias, sensações e sentimentos pessoais, suscitados pelos discursos ouvidos (uma audição musical, uma peça de teatro, notícias, anúncios publicitários, histórias)
- Detetar algumas semelhanças e diferenças entre o texto oral (falado ou lido) e o texto escrito

#### **Expressão Oral**

- Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos)
- Usar vocabulário adequado ao tema e à situação
- Respeitar as regras de entoação e ritmo adequados
- Construir frases com graus de complexidade crescente
- Falar, com progressiva autonomia e clareza, sobre assuntos do seu interesse imediato
- Produzir discursos com diferentes finalidades e de acordo com intenções específicas:

- formular pedidos

- procurar informação complementar com ajuda do professor

- Manifestar ideias, sensações e sentimentos pessoais, suscitados pelos discursos ouvidos (uma audição musical, uma peça de teatro, notícias, anúncios publicitário, histórias)
- Detetar algumas semelhanças e diferenças entre o texto oral (falado ou lido) e o texto escrito

#### **Expressão Oral**

- Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos)
- Usar vocabulário adequado ao tema e à situação
- Respeitar as regras de entoação e ritmo adequados
- Construir frases com graus de complexidade crescente
- Falar, com progressiva autonomia e clareza, sobre assuntos do seu interesse imediato
- Produzir discursos com diferentes finalidades e de acordo com intenções específicas:

- formular pedidos

- formular perguntas
- formular avisos, recados, instruções
- partilhar ideias, sensações e sentimentos pessoais
- relatar, recontar, contar, descrever
- Dizer poemas memorizados
- Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores
- Participar em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos:
  - ouvir os outros
  - esperar a sua vez
  - respeitar o tema

#### **Leitura**

- Relacionar os diferentes suportes de escrita com diferentes mensagens
- Reconhecer a representação gráfica da fronteira de palavra
- Utilizar técnicas simples de consulta de informação em diferentes suportes (convencional ou digital)
- Mobilizar conhecimentos prévios

- formular perguntas
- formular avisos, recados, instruções
- partilhar ideias, sensações e sentimentos pessoais
- relatar, recontar, contar, descrever
- Dizer poemas memorizados
- Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores
- Participar em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos:
  - ouvir os outros
  - esperar a sua vez
  - respeitar o tema

#### **Leitura**

- Relacionar os diferentes suportes de escrita com diferentes mensagens
- Reconhecer a representação gráfica da fronteira de palavra
- Utilizar técnicas simples de consulta de informação em diferentes suportes (convencional ou digital)
- Antecipar conteúdos
- Mobilizar conhecimentos prévios

- formular perguntas
- formular avisos, recados, instruções
- partilhar ideias, sensações e sentimentos pessoais
- relatar, recontar, contar, descrever
- Dizer poemas memorizados
- Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores
- Participar em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos:
  - ouvir os outros
  - esperar a sua vez
  - respeitar o tema

#### **Leitura**

- Relacionar os diferentes suportes de escrita com diferentes mensagens
- Reconhecer a representação gráfica da fronteira de palavra
- Utilizar técnicas simples de consulta de informação em diferentes suportes (convencional ou digital)
- Antecipar conteúdos
- Mobilizar conhecimentos prévios



• Ler com progressiva autonomia palavras, frases e pequenos textos para:

- confrontar as previsões feitas com o conteúdo do texto
  - relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto
  - identificar o sentido global de textos
  - Identificar o tema central
  - localizar a informação pretendida
  - seguir instruções escritas para realizar uma ação
  - responder a questões sobre o texto
  - formular questões sobre o texto
  - memorizar peças de informação
- compreender melhor (reler para resolver problemas de compreensão)
- propor títulos para textos ou partes de textos

- Ler em voz alta para diferentes públicos
- Ler por iniciativa própria
- Expressar sentimentos, emoções, opiniões provocados pela leitura de textos
- Propor finais diferentes para uma história
- Escolher autonomamente livros de acordo com os seus interesses pessoais

• Ler com progressiva autonomia palavras, frases e pequenos textos para:

- confrontar as previsões feitas com o conteúdo do texto
  - relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto
  - identificar o sentido global de textos
  - Identificar o tema central
  - localizar a informação pretendida
  - seguir instruções escritas para realizar uma ação
  - responder a questões sobre o texto
  - formular questões sobre o texto
  - memorizar peças de informação
- compreender melhor (reler para resolver problemas de compreensão)
- procurar informação complementar com a ajuda do professor
  - propor títulos para textos ou partes de textos

- Ler em voz alta para diferentes públicos
- Ler pequenos textos de acordo com orientações previamente estabelecidas
- Ler por iniciativa própria
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal)

• Ler com progressiva autonomia palavras, frases e pequenos textos para:

- confrontar as previsões feitas com o conteúdo do texto
  - relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto
  - identificar o sentido global de textos
  - Identificar o tema central
  - localizar a informação pretendida
  - seguir instruções escritas para realizar uma ação
  - responder a questões sobre o texto
  - formular questões sobre o texto
  - memorizar peças de informação
- compreender melhor (reler para resolver problemas de compreensão)
- procurar informação complementar com a ajuda do professor
  - propor títulos para textos ou partes de textos

- Ler em voz alta para diferentes públicos
- Ler pequenos textos de acordo com orientações previamente estabelecidas
- Ler por iniciativa própria
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal)

### **Escrita**

- Perceber que a escrita é uma representação da língua oral
- Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas
- Assinalar a mudança de parágrafo
- Aplicar regras dos sinais de pontuação
- Escrever legivelmente, e em diferentes suportes, com correção (orto)gráfica e gerindo corretamente o espaço da página
- Elaborar por escrito respostas a questionários

### **Conhecimento explícito da língua (CEL)**

- Discriminar os sons da fala
- Articular corretamente os sons da língua
- Produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos
- Estabelecer relações de semelhança e diferença entre sons
- Identificar rimas
- Identificar e classificar os sons da língua
- Identificar ditongos
- Identificar sílabas
- Classificar palavras quanto ao número de sílabas
- Conhecer nomes: próprios, comuns e comuns colectivos

- Expressar sentimentos, emoções, opiniões provocados pela leitura de textos
- Comparar diferentes versões da mesma história
- Propor finais diferentes para uma história
- Escolher autonomamente livros de acordo com os seus interesses pessoais

### **Escrita**

- Perceber que a escrita é uma representação da língua oral
- Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas
- Assinalar a mudança de parágrafo
- Aplicar regras dos sinais de pontuação
- Escrever legivelmente, e em diferentes suportes, com correção (orto)gráfica e gerindo corretamente o espaço da página
- Elaborar por escrito respostas a questionários
- Planificar pequenos textos em colaboração com o professor
- Redigir diferentes tipos de textos, respeitando regras previamente estabelecidas
- Escrever pequenos textos mediante proposta do professor e por iniciativa própria

- Expressar sentimentos, emoções, opiniões provocados pela leitura de textos
- Comparar diferentes versões da mesma história
- Propor finais diferentes para uma história
- Escolher autonomamente livros de acordo com os seus interesses pessoais

### **Escrita**

- Perceber que a escrita é uma representação da língua oral
- Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas
- Assinalar a mudança de parágrafo
- Aplicar regras dos sinais de pontuação
- Escrever legivelmente, e em diferentes suportes, com correção (orto) gráfica e gerindo corretamente o espaço da página
- Elaborar por escrito respostas a questionários
- Planificar pequenos textos em colaboração com o professor
- Redigir diferentes tipos de textos, respeitando regras previamente estabelecida
- Escrever pequenos textos mediante proposta do professor e por iniciativa própria

- Conhecer e classificar nomes quanto ao género, número e grau
- Conhecer sinónimos e antónimos
- Conhecer e identificar os sinais de pontuação
- Segmentar palavras com vista à translineação por comparação à segmentação silábica

**Conhecimento explícito da língua (CEL)**

- Discriminar os sons da fala
- Articular corretamente os sons da língua
- Produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos
- Estabelecer relações de semelhança e diferença entre sons
- Identificar rimas
- Identificar sílabas
- Conhecer sílaba tónica e sílaba átona
- Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica
- Identificar o determinante artigo definido e indefinido
- Conhecer e identificar adjetivos
- Conhecer e identificar palavras que pertencem à mesma família
- Formar o campo lexical de uma palavra dada
- Saber identificar frase e não frase
- Identificar, manipular e comparar frases afirmativas e negativas

**Conhecimento explícito da língua (CEL)**

- Discriminar os sons da fala
- Articular corretamente os sons da língua
- Produzir palavras por alteração, supressão e inserção de elementos
- Estabelecer relações de semelhança e diferença entre sons
- Identificar rimas
- Identificar sílabas
- Conhecer sílaba tónica e sílaba átona
- Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica
- Conhecer e identificar verbos
- Distinguir os tempos verbais (pretérito perfeito, presente e futuro)
- Identificar a variação do verbo em pessoa e número
- Identificar na frase o grupo nominal e o grupo verbal
- Identificar e classificar os tipos de frases
- Manipular e organizar palavras por ordem alfabética
- Saber usar o dicionário

## Português – 3º Ano

### 1º Período

#### Compreensão do Oral

- Prestar atenção ao que ouve para:
  - identificar informação essencial e acessória
  - identificar personagens do texto ouvido
  - preencher lacunas
  - responder a questões acerca do que ouviu
- Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida
- Utilizar técnicas para registrar, tratar e reter informação (grelhas de registo)
- Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelo texto ouvido

#### Expressão oral

- Usar a palavra de uma forma clara e audível no âmbito das tarefas a realizar
- Produzir discursos com diferentes finalidades para:
  - expressar sentimentos e emoções;
  - relatar acontecimentos
- Dizer textos com clareza, entoação e ritmo adequados

### 2º Período

#### Compreensão do Oral

- Prestar atenção ao que ouve para:
  - identificar informação essencial e acessória
  - fazer inferências
  - cumprir instruções
  - identificar informação explícita e implícita
  - responder a questões acerca do que ouviu
  - descobrir, pelo contexto, o significado de palavras/expressões desconhecidas
- Utilizar técnicas para registrar, tratar e reter informação (esquematizar, grelhas de registo, tomar notas)

#### Expressão oral

- Produzir discursos com diferentes finalidades para:
  - explicitar o significado das expressões
  - partilhar informações e conhecimentos usando vocabulário diversificado
  - expressar sentimentos e emoções
  - formular avisos
  - formular perguntas
  - contar

### 3º Período

#### Compreensão do Oral

- Prestar atenção ao que ouve para:
  - identificar informação essencial e acessória;
  - fazer inferências;
  - identificar informação explícita e implícita;
  - responder a questões acerca do que ouviu;
  - recontar o que ouviu;
  - descobrir, pelo contexto, o significado de palavras/expressões desconhecidas;
- Utilizar técnicas para registrar, tratar e reter informação (grelhas de registo, tomar notas esquematizar, hierarquizar)

#### Expressão oral

- Produzir discursos com diferentes finalidades para:
  - explicitar o significado das expressões
  - partilhar informações e conhecimentos usando vocabulário diversificado
  - expressar sentimentos e emoções
  - formular avisos
  - contar
  - relatar

- Produzir frases complexas
- Participar em atividades de expressão orientada para:
  - interpretar pontos de vista diferentes;
  - justificar opiniões e escolhas
- Respeitar as convenções que regulam a interação:
  - ouvir os outros
  - esperar a sua vez

### Leitura

- Ler de modo autónomo e por iniciativa própria
- Localizar a informação a partir de palavras ou expressões-chave
- Ler e interpretar textos narrativos e poéticos
- Fazer uma leitura que possibilite:
  - confrontar as previsões feitas com o conteúdo do texto
  - detetar informação essencial e acessória;
  - relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto
  - responder a questões sobre o texto
  - formular questões sobre o texto
  - identificar o sentido global de um texto
  - descobrir o sentido de palavras

- recontar
- Planificar o discurso de acordo com o objetivo e os tópicos
- Participar em atividades de expressão orientada para:
  - precisar ideias
  - interpretar pontos de vista diferentes
  - justificar opiniões e escolhas

### Leitura

- Ler de modo autónomo e por iniciativa própria
- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e reagir aos textos
- Identificar vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador e autor)
- Fazer uma leitura que possibilite:
  - confrontar as previsões feitas com o assunto do texto
  - detetar informação relevante
  - identificar o tema central e aspetos acessórios
  - relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto
  - responder e formular questões sobre o texto
  - Identificar o sentido global de um texto

- Planificar o discurso de acordo com o objetivo e os tópicos
- Participar em atividades de expressão orientada para:
  - interpretar pontos de vista diferentes
  - justificar opiniões e escolhas

### Leitura

- Ler de modo autónomo e por iniciativa própria
- Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação
- Antecipar o assunto de um texto
- Mobilizar conhecimentos prévios
- Fazer uma leitura que possibilite:
  - confrontar as previsões feitas com o assunto do texto
  - detetar informação relevante
  - identificar o tema central e aspetos acessórios
  - relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto
  - responder a questões sobre o texto
  - captar sentidos implícitos
  - identificar o sentido global de um texto
  - atribuir títulos a textos
- Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão

desconhecidas

- Identificar componentes da narrativa (personagens principal, secundária(s), tempo, espaço e ação)
- Identificar no texto o parágrafo e o período
- Compreender a estrutura do texto poético (verso, estrofe, rima e refrão)
- Saber manusear o dicionário de forma correta

#### **Expressão Escrita**

- Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários
- Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação
- Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos
- Redigir textos:
  - Construir narrativas obedecendo à sua estrutura (introdução, desenvolvimento e conclusão)
  - elaborar um texto informativo/expositivo (experiência/observação, uma viagem, desenvolvimento de um tema)

- Identificar as principais características de diferentes tipos de texto:

- texto narrativo
- texto dramático
- texto poético
- texto descritivo
- texto expositivo
- texto instrucional
- texto conversacional

- Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação

#### **Expressão Escrita**

- Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários
- Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação
- Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos
- Redigir textos:
  - Construir narrativas obedecendo à sua estrutura (introdução, desenvolvimento e conclusão)
  - escrever textos descritivos (uma cena, objeto, paisagem, personagem)
  - escrever um texto instrucional (receita)

- Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão

#### **Expressão Escrita**

- Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários
- Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos
- Redigir textos:
  - Construir narrativas obedecendo à sua estrutura (introdução, desenvolvimento e conclusão)
  - escrever um texto informativo ( notícia);
- Escrever em diferentes suportes (computador)
- Participar na reescrita do texto, confrontando hipóteses múltiplas, tendo em vista o seu aperfeiçoamento (organização das ideias, supressão de repetições desnecessárias, adequação do vocabulário, adjetivação, formas básicas da ortografia, da acentuação, do discurso direto)

#### **Conhecimento Explícito da Língua**

- Tempo e modo verbal:
  - modo condicional: presente
- Explicitar regras e procedimentos:
  - Determinantes Possessivos

- elaborar um texto conversacional, integrando situações de diálogo

- Verbos introdutores de relato no discurso
- Cuidar da apresentação final dos textos
- Escrever textos por sua iniciativa

#### **Conhecimento Explícito da Língua**

- Mobilizar o saber adquirido na compreensão e expressão oral e escrita
- Explicitar regras e procedimentos:
  - Distinguir sons orais e sons nasais
  - Distinguir ditongos orais de ditongos nasais
- Comunicação verbal e não-verbal
- Distinguir texto oral e texto escrito
- Identificar o esquema de comunicação (emissor, mensagem e recetor)
- Identificar diferentes estruturas silábicas nas palavras
- Classificar palavras quanto ao número de sílabas (monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo)
- Explicitar regras de ortografia / translineação
- Distinguir sílaba tónica e sílaba átona

- redigir uma carta com intenção específica (fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente; destinatário)

- Escrever textos por sua iniciativa

#### **Conhecimento explícito da Língua**

- Explicitar regras e procedimentos:
  - Distinguir palavras variáveis e invariáveis
  - Determinantes artigos (definido, indefinido)
- Identificar Pronomes Pessoais
- Explicitar algumas regras de flexão pronominal - género, número e pessoa
- Identificar adjetivos qualificativos e adjetivos numerais
- Identificar verbos
- Explicitar algumas regras de flexão verbal dos verbos regulares:
  - conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª)
  - pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural
  - número (singular, plural)
  - vogal temática
- Tempos e Modos verbais:
  - modo indicativo ( presente, futuro, pretérito perfeito, imperfeito e pretérito mais que perfeito)
  - modo infinitivo

- Determinantes demonstrativos

- Classificar e seriar (estabelecer classes, ordenar elementos em classes, distinguir uma classe de outra)
- Identificar as características que justificam a inclusão (ou exclusão) de palavras numa classe
- Identificar os constituintes principais da frase: Grupo nominal (GN), Grupo verbal (GV)
- Identificar funções sintáticas dos constituintes da frase:
  - sujeito (simples e composto)
  - predicado
- Distinguir palavras simples e complexas
- Identificar os processos de formação de palavras por derivação (sufixação e prefixação)
- Identificação de radicais, sufixos e prefixos
- Ordenar palavras por ordem alfabética.

- Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica (palavras agudas, graves e esdrúxulas)
- Identificar os acentos gráficos (agudo, grave, circunflexo) e diacríticos (hífen)
- Explicitar regras e procedimentos:
  - família de palavras;
  - campo lexical;
  - sinónimos e antónimos;
  - sinais de pontuação.
  - sinais auxiliares de escrita
- Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.
- Relacionar os sinais de pontuação com a intenção comunicativa
- Distinguir frase e não frase
- Distinguir frase aceitável /frase não aceitável
- Identificar e classificar os tipos de frase (declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa)
- Distinguir frase afirmativa e negativa (polaridade)
- Identificar nomes: comuns, comuns coletivos e próprios

- Explicitar e seriar (estabelecer classes, ordenar elementos em classes, distinguir uma classe de outra);

Externato  
Grão Vasco



- Explicitar algumas regras de flexão nominal:
  - variação em género (masculino/feminino), número (singular/plural) e grau (normal/aumentativo/diminutivo).



## Português – 4ºAno

### 1º Período

#### Compreensão do Oral

- Prestar atenção ao que ouve para:
  - identificar informação explícita e implícita
  - relatar o essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência
  - apropriar-se de novos vocábulos
  - responder a questões a cerca do que ouviu
- Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida
- Utilizar técnicas para registar, tratar e reter informação (grelhas de registo)
- Manifestar sentimentos, sensações, ideias e pontos de vista pessoais suscitados pelo texto ouvido

#### Expressão oral

- Produzir discursos com diferentes finalidades para:
  - expressar sentimentos e emoções
  - relatar, recontar e contar
  - descrever
- Dizer textos com clareza, entoação e ritmo adequados

### 2º Período

#### Compreensão do Oral

- Prestar atenção ao que ouve para:
  - identificar informação essencial e acessória
  - fazer inferências
  - identificar informação explícita e implícita
  - responder a questões a cerca do que ouviu
  - descobrir, pelo contexto, o significado de palavras/expressões desconhecidas
- Utilizar técnicas para registar, tratar e reter informação:
  - identificar ideias-chave
  - preencher grelhas de registo
  - esquematizar (mapas de ideias)
  - articular a informação retida com conhecimentos prévios

#### Expressão oral

- Produzir discursos com diferentes finalidades para:
  - explicitar o significado das expressões
  - partilhar informações e conhecimentos usando vocabulário diversificado
  - expressar sentimentos e emoções
  - formular perguntas
  - contar
  - recontar

### 3º Período

#### Compreensão do Oral

- Prestar atenção ao que ouve para:
  - identificar informação essencial e acessória
  - fazer inferências
  - identificar informação explícita e implícita
  - responder a questões a cerca do que ouviu
  - recontar o que ouviu
  - descobrir, pelo contexto, o significado de palavras/expressões desconhecidas
- Utilizar técnicas para registar, tratar e reter informação:
  - esquematizar
  - hierarquizar informação
  - preencher grelhas de registo
  - tomar notas

#### Expressão oral

- Produzir discursos com diferentes finalidades para:
  - explicitar o significado das expressões
  - partilhar informações e conhecimentos usando vocabulário diversificado
  - expressar sentimentos e emoções
  - formular avisos, recados e convites

- Reproduzir e recriar trava-línguas, lengalengas, adivinhas, provérbios e contos
- Participar em atividades de expressão orientada para:
  - interpretar pontos de vista diferentes
  - justificar opiniões e escolhas

### Leitura

- Ler de modo autónomo e por iniciativa própria
- Localizar a informação a partir de palavras ou expressões-chave
- Antecipar o assunto de um texto
- Fazer uma leitura que possibilite:
  - confrontar as previsões feitas com o conteúdo do texto
  - detetar informação essencial e acessória
  - relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto
  - responder a questões sobre o texto
  - formular questões sobre o texto
  - Identificar o sentido global de um texto
  - descobrir o sentido de palavras desconhecidas
- Identificar componentes da narrativa (personagens principal, secundária(s), tempo, espaço e ação)

- Planificar o discurso de acordo com o objetivo e os tópicos
- Participar em atividades de expressão orientada para:
  - precisar ideias
  - interpretar pontos de vista diferentes
  - precisar ou resumir ideias

### Leitura

- Ler de modo autónomo e por iniciativa própria
- Encontrar num enunciado a informação necessária à concretização de uma tarefa
- Mobilizar conhecimentos prévios
- Fazer uma leitura que possibilite:
  - confrontar as previsões feitas com o assunto do texto
  - detetar informação relevante
  - identificar o tema central e aspetos acessórios
  - relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto
  - responder a questões sobre o texto
  - formular questões sobre o texto
  - Identificar o sentido global de um texto

- contar
- relatar
- Planificar o discurso de acordo com o objetivo e os tópicos
- Participar em atividades de expressão orientada para:
  - interpretar pontos de vista diferentes
  - justificar opiniões e escolhas
  - precisar ou resumir ideias

### Leitura

- Ler de modo autónomo e por iniciativa própria
- Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação
- Antecipar o assunto de um texto
- Mobilizar conhecimentos prévios
- Fazer uma leitura que possibilite:
  - distinguir entre ficção – não ficção
  - detetar informação relevante
  - identificar o tema central e aspetos acessórios
  - relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto
  - responder a questões sobre o texto
  - captar sentidos implícitos
  - Identificar o sentido global de um texto
  - transformar parcial ou totalmente, textos

- Estrutura do texto poético (verso, estrofe e rima)

### **Expressão Escrita**

- Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários
- Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação
- Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos
- Redigir textos:
  - Construir narrativas obedecendo à sua estrutura (introdução, desenvolvimento e conclusão)
  - escrever uma curta mensagem – recado aviso, nota, correio eletrónico
- Escrever textos respeitando as convenções ortográficas e de pontuação e utilizando mecanismos adequados
- Escrever textos por sua iniciativa

### **Conhecimento Explícito da Língua**

- Explicitar regras e procedimentos
- Identificar nomes: comuns, comuns coletivos e próprios (revisões)

- Identificar diferentes tipos de texto e as suas principais características:

- Poesia
- Prosa poética
- Prosa
- Trava-línguas
- Teatro
- Banda desenhada
- Canção musicada
- Adivinha
- Cantiga
- Provérbio
- Fábula

### **Expressão Escrita**

- Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários.
- Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação.
- Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.
- Redigir textos:
  - construir narrativas obedecendo à sua estrutura (introdução, desenvolvimento e conclusão)
  - escrever um texto poético

lidos em quadros-síntese

- atribuir títulos a textos

- Recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão
- Ler, de acordo com orientações previamente estabelecidas, textos de diferentes tipos e com diferente extensão

### **Expressão Escrita**

- Elaborar, por escrito, de modo autónomo, respostas a questionários
- Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos
- Redigir textos:
  - Construir narrativas obedecendo à sua estrutura (introdução, desenvolvimento e conclusão)
  - elaborar um texto conversacional, integrando situações de diálogo ( banda desenhada)
- Verbos introdutórios de relato no discurso
- Escrever em diferentes suportes (computador)
- Cuidar da apresentação final dos textos
- Escrever textos por sua iniciativa

### **Conhecimento Explícito da Língua**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar algumas regras de flexão nominal - variação em número (singular, plural); género (masculino, feminino) e grau (aumentativo, diminutivo)</li> <li>• Identificar os constituintes principais da frase: Grupo nominal (GN), Grupo verbal (GV)</li> <li>• Identificar funções sintáticas: sujeito (simples, composto), e predicado</li> <li>• Explicitar e aplicar regras de pontuação</li> <li>• Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau</li> <li>• Explicitar algumas regras de flexão adjetival (género, número e grau)</li> <li>• Identificar e classificar os tipos de frase (declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa)</li> <li>• Distinguir frase afirmativa e negativa</li> <li>• Classificar palavras quanto ao número de sílabas (monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo)</li> <li>• Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica (palavras agudas, graves e esdrúxulas)</li> <li>• Identificar funções sintáticas: complemento directo e complemento indirecto</li> </ul> | <p>- redigir uma carta com intenção específica ( fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente; destinatário)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rever textos com vista ao seu aperfeiçoamento:</li> </ul> <p>-identificar erros;<br/>- reescrever o texto;</p> <p><b>Conhecimento Explícito da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar regras e procedimentos</li> <li>• Identificar determinantes artigos (definido, indefinido)</li> <li>• Identificar determinantes/pronomes demonstrativos</li> <li>• Identificar determinantes /pronomes Possessivos</li> <li>• Distinguir palavras simples e complexas</li> <li>• Identificar os processos de formação de palavras por derivação (sufixação e prefixação)</li> <li>• Identificar radicais, sufixos e prefixos</li> <li>• Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos</li> <li>• Identificar os processos de formação de palavras por composição morfossintática</li> <li>• Identificar palavras que pertencem à mesma família</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar regras e procedimentos</li> <li>• Flexionar os verbos irregulares</li> <li>• Expansão e redução da frase</li> <li>• Distinguir frase simples e frase complexa</li> <li>• Frase subordinante e subordinada</li> <li>• Reconhecer as conjunções</li> <li>• Identificar palavras onomatopaicas</li> <li>• Identificar preposições simples</li> <li>• Identificar advérbios: de negação e de afirmação, de quantidade e grau, de lugar, de tempo e de modo</li> <li>• Identificar palavras homónimas, homófonas e homógrafas</li> <li>• Distinguir acento tónico e acento gráfico</li> <li>• Classificar e seriar (estabelecer classes, ordenar elementos em classes, distinguir uma classe de outra)</li> <li>• Explicitar regras de translineação (revisão)</li> <li>• Explicitar e seriar (estabelecer classes, ordenar elementos em classes, distinguir uma classe de outra)</li> </ul> |
|---|--|---|

- Flexionar verbos regulares no modo indicativo e condicional
- Distinguir marcas do discurso direto ( modo oral e escrito)
- Distinguir discurso direto e discurso indireto
- Identificar verbos introdutores de relato no discurso
- Mobilizar o saber adquirido na compreensão e expressão oral e escrita

- Identificar quantificadores numerais
- Identificar adjetivos numerais
- Identificar os constituintes da frase:
  - modificador
- Identificar Pronomes Pessoais
- Explicitar algumas regras de flexão pronominal - género, número e pessoa.
- Substituir nomes ou grupos nominais pelos correspondentes pronomes pessoais
- Identificar verbos
- Explicitar algumas regras de flexão verbal dos verbos regulares:
  - conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª)
  - pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural
  - número (singular, plural)
  - vogal temática
- Tempos e Modos verbais:
  - Modo imperativo
  - Modo conjuntivo
  - Modo infinitivo
- Flexionar os verbos irregulares (ser, ter, estar e haver)